

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КЕМЕРОВО УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ,  
ДЛЯ ДЕТЕЙ – СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ДЕТСКИЙ ДОМ № 2» (МБУ «ДЕТСКИЙ ДОМ № 2»)

650003 Кемерово, ул. Юрия Двужильного, дом 13, тел.65-51-11, kemdetdom2.kuz-edu.ru

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МБУ «Детский дом №2»  
№ 2 от «10» февраля 2020 года



**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного учреждения,  
осуществляющего обучение, для детей-сирот и  
детей, оставшихся без попечения родителей  
«Детский дом №2»**

г. Кемерово

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	12
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	39
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	42
2.1.1.	Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	54
2.1.2.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»	56
2.1.3.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»	61
2.1.4.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	64
2.1.5.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»	66
2.2.	Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	68
2.3.	Содержание коррекционной работы дошкольников с речевыми нарушениями	69
2.4.	Особенности образовательного процесса разных видов и культурных практик	72
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, находящихся по заключению соглашений о временном пребывании ребенка в детском доме	81
2.7.	Вариативные формы, способы и средства реализации программы	82
2.8.	Система мониторинга динамики развития детей (педагогическая	95

	диагностика)	
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	100
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107
3.3	Распорядок и режим дня	114
3.4.	Учебный план	123
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	125
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	128
	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	<b>140</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому *миссия дошкольного образования* – сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения, осуществляющего обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2 » (далее МБУ «Детский дом №2»), которая направлена на развитие личности детей дошкольного возраста, в том числе детей, временно помещенных по заключению соглашения между законным представителем, детским домом и органом опеки и попечительства о временном пребывании ребенка в организации для детей-сирот, различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основная образовательная программа МБУ «Детский дом №2» ориентирована на организацию работы в соответствии с нормативными правовыми документами, действующими в сфере дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 года №3 73 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28; (СанПиН 2.4.1.3648-20)

- Постановление Правительства РФ от 24.05.2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»;

– Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);

– Комплексной основной образовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы;

– Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н.В. Нищевой;

- Парциальными программами, реализуемыми учреждением.

Программа включает **основную часть** и часть, формируемую участниками образовательных отношений (**вариативную часть**). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по основным пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Содержательный** раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Организационный** раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;

- система оценивания качества реализации программы, направленная на оценивание созданных в детском доме условий внутри образовательного процесса.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной Программы дошкольного образования**

**Цель Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушениями речи.

#### **Задачи реализации Программы:**

- **сохранение и укрепление** физического и психического здоровья детей, а также формировать ценности здорового образа жизни;
- **обеспечение** равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- **развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей** детей, их стремление к саморазвитию;
- **поддерживание и развитие** детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- **формирование** социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- **формирование** предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- **вариативность использования** образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- **обеспечивание** поддержки разнообразия дошкольного детства в сетевом взаимодействии образовательных организаций разного типа.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной Программы дошкольного образования**

Основная образовательная Программа построена на следующих принципах:

***Поддержка разнообразия детства.*** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

***Сохранение уникальности и самоценности детства.*** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** педагогических и иных работников Организации и детей.

***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

***Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

***Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

***Возрастная адекватность образования.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.



**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

**Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Комплексно-тематического построения** образовательного процесса. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Этиопатогенетический.** Этот принцип предполагает, что при устранении речевых нарушений учитывается совокупность этиологических факторов (внешние, внутренние, биологические и социально - психологические), обуславливающих их возникновение.

**Подходы** в реализации Программы

**Системный подход.** Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога: учет взаимосвязи компонентов.

**Личностно-ориентированный подход.** Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

**Деятельностный подход.** Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

**Индивидуальный подход.** Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

**Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

**Компетентностный подход** основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

**Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**Дифференцированный подход** осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

**Комплексный (клинико-физиологический, психолого - педагогический) подход** к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности определяют принципы:

**Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.** Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного (исправление отклонений,

нарушений развития, разрешение трудностей); профилактического; развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

***Единство диагностики и коррекции.*** Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

***Приоритетность коррекции каузального типа.*** В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

***Деятельностный принцип коррекции.*** Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

***Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.*** Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

***Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.*** Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности. Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться, насколько последовательно реализуются дидактические принципы.

***Развитие динамичности восприятия.*** В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

***Продуктивность обработки информации.*** Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить воспитаннику полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов

обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

***Развитие и коррекция высших психических функций.*** Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

***Обеспечение мотивации к учению.*** Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

***Концентрический.***

Подходы:

– осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОНР.

– осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОНР.

– осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий и методики индивидуально – подгруппового обучения.

– осуществление деятельностного подхода, который определяет ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОНР.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной Программы дошкольного образования характеристики**

**Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.**

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

#### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно

появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет

в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному



общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно - следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка.

Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Дети умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в

ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом, взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении 5-летнего ребенка. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре

краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы: обладать в будущем.

Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная». Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно

рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании, дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный).

Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться

несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов

детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо». Он чувствует смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать



эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам

испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения взрослых, у них появляется желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять, своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает

уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно ненаблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать, действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское

понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

### **Характеристика детей с нарушением речи.**

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

### ***Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР).***

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи. Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Неполюценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение с взрослыми и сверстниками. Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у детей с ОНР, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Для детей с ОНР характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность,

эмоциональная неустойчивость. ОНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.)

### **Характеристика детей с ОНР I уровня развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кдка» - петушок, «кбй» - открой, «дбба» - добрый, «дйда» - дай, «пи» - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами, обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» - собака сидит, «атпб» - молоток, «тя мако» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «кика» - книга; «пака» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота» - морковь, «тпяпатп» - кровать, «тяги» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» -

Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

### **Характеристика детей со ОНР II уровня развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» — дай пить молоко; «баска атать нйка» — бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «во изй асаня мясик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» - три ежа, «мога каф» - много кукол, «синя када-сы» - синие карандаши, «лёт бадйка» - льет водичку, «тасин петакбк» - красный петушок и т. д. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидйт а туге» - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алйл» — налил, полил, вылил, «ги-бы суп» — грибной суп, «дайка хвот» - заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук; «тшбфи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» - рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдо, ваза; «лилка» - лисенок, «мйнъка вбйк» - волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей; некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов,

действий с ними, без установления временных и причинноследственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандйс» - карандаш, «аквая» - аквариум, «виписёд» - велосипед, «мисанёй» - милиционер, «хадйка» - холодильник.

### **Характеристика детей с ОНР III уровня развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики; Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнана» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамутш хбйдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие; из трех-пяти слогов («акваиюм» - аквариум, «таталист» - тракторист, «вадапавод» - водопровод, «задигаика» - зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбка лезит под стула» - коробка лежит под стулом, «нет койчная палка» - нет коричневой палки, «пйсит ламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «лбжит от тдя» - взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост - хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит свет» «виноградник» - «он садит», «печник» - «пё-чка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробьи» и т. п.) или вообще



отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велисипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома - домник», «палки для лыж - палныеъ»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторйл - тракторист, чйтик - читатель, абрикбснын - абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитенбй, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - горохвый, «меховой - мёхный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальтш, «кофнички» - кофточки, «мебель» - «разные стблы», «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка», щука, сом - «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видородовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра») «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»). Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие

используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневйк» - снеговик, «хихийст» - хоккеист), антиципации («астббус» - автобус), добавление лишних звуков («мендвёдь» - медведь), усечение слогов («мисанёл» - милиционер, «ваправдт» - водопровод), перестановка слогов («вбкрик» - коврик, «восблики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тыраёа» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **Особенности речевого развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановки, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения:

1. Недифференцированное произношение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких: мягкий звук «ть» произносится вместо звуков «С», «Ч», «Ш» (тябака, мятик, туба вместо собака, мячик, шуба).

2. Замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более

легкими, которые характерны для раннего периода речевого развития (Например, звук «Й» вместо звуков «Л», «Ль», «Р», звук «Ф»-вместо звуков «С», «Ш»).

3. Смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других – этот же самый звук заменяет другими, акустически или артикуляционно близкими. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (бапа-папа, тата-тата и т.п.) Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание 1-го, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия.

### **Особенности психологического развития детей, оставшихся без попечения родителей, дошкольного возраста**

Социальная группа детей, оставшихся без попечения родителей, имеет свои особенности психологического развития.

В исследованиях отечественных и западных психологов дается сравнительная характеристика детей, оставшихся без родительского попечения. Общее физическое, психическое развитие детей, воспитывающихся без попечения родителей, отличается от развития сверстников, растущих в семьях. У них отмечаются замедленный темп психического развития, ряд негативных особенностей: низкий уровень интеллектуального развития, бедная эмоциональная сфера и воображение, позднее формирование навыков саморегуляции и правильного поведения.

Дети дошкольного возраста в детском доме отличаются пониженной познавательной активностью, отставанием в развитии речи, задержкой психического развития, отсутствием навыков общения, конфликтами во взаимоотношениях со сверстниками. Замена семьи жизнью в учреждении оказывает наибольшее негативное влияние на ребенка в первые семь лет жизни. Отсутствие единственного близкого и значимого для ребенка взрослого, вообще дефицит общения со взрослыми не способствуют развитию у ребенка чувства привязанности. В дальнейшей жизни это затрудняет выработку способностей разделять свои переживания с другими людьми, что чрезвычайно важно для последующего развития сопереживания.

Отчужденность, эмоциональная холодность, неумение эмоционально общаться, отсутствие навыков общения - вот далеко не полный перечень отклонений в развитии. У детей, проживающих в детском доме, ярко проявляется так называемый эмоциональный голод: они легко вступают в контакт с любым человеком, который приходит в учреждение. Однако совместной деятельности, игре, внеситуативному общению, беседе с взрослыми дети предпочитают непосредственный физический контакт: забраться на колени, обнять, погладить по голове, прижаться, взять за руку - это своеобразная форма ситуативно-личностного общения, в которой средства общения (даже включая речь, хоть и бедную по содержанию и лексико-грамматическому составу) не соответствуют мотивам и потребностям. Деловые контакты с взрослыми возникают поздно и осуществляются в примитивной форме. Дети с интересом могут наблюдать за игровыми действиями взрослого, выполнять его указания, охотно принимать все предложения, но включиться в игру, быть ее равноправными и активными участниками дети не могут.

Активность в сотрудничестве, стремление и способность что-либо делать вместе с взрослыми у детей не возникает. Попытка взрослого аргументировать привлекательность совместной игры, деятельности может вызвать внезапное отчуждение, демонстрацию показного безразличия, представляющего вариант защитного поведения, которое маскирует испуг, неуверенность в себе и т. п. Ребенок не умеет себя проявить в общении. Его никто не развивал в плане эмоциональной культуры и культуры общения. Эмоции являются важнейшим компонентом в целостной картине поведения ребенка дошкольного возраста, его деятельности, отношения к миру, окружающим людям и самому себе. Специфические условия жизни в учреждении интернатного типа, эмоциональная депривация нарушают психическое развитие ребенка, искажают его эмоциональную сферу.

Дети-сироты, имеющие негативный травматический опыт, и прежде всего брошенные дети, отличаются эмоциональным недоразвитием и нехваткой личностной активности. У детей, переживших в условиях материнской депривации шок «брошенности», отсутствует базовое доверие к миру, развивается негативизм, изоляционизм. Травмирующий комплекс сохраняется у ребенка на всю жизнь.

Дети, которые растут вне семьи, отличаются от детей, растущих в семье, формами общения. Так, их явный интерес к взрослому, инициативные действия, направленность к нему, обостренная чувствительность к его вниманию и оценкам свидетельствуют о том, что дети испытывают острую потребность во внимании и доброжелательности взрослого, характерную для ситуативно-личностной формы общения. Мотивы, побуждающие детей к общению, соответствуют этой потребности и носят личностный характер: ребенка привлекает сам взрослый, независимо от уровня его компетенции или умения наладить совместную деятельность. Дети охотно принимают

любые обращения взрослого, однако все контакты с ним сводятся к поиску его внимания и предрасположенности, проявляющейся, по их мнению, в непосредственном физическом контакте с ребенком.

Воспитанники же детских домов, согласно исследованиям специалистов, испытывают трудности в межличностном общении, более того, для воспитанника детского дома сверстники остаются вне зоны социальных взаимодействий, на них не направлено социальное восприятие, которое, в свою очередь, оказывается дефицитарным, так как ребенок преимущественно центрирован на взрослом окружении.

Более того, при анализе общения со сверстниками следует учитывать высокий уровень межличностной конкуренции и агрессии между воспитанниками детских домов за внимание взрослого. Такая модель межличностной коммуникации, усваиваемая с раннего детства, препятствует усвоению норм социального общения и усложняет процессы личностного взаимодействия.

Воспитанники детских домов с самого раннего возраста нуждаются в специально организованной психологической помощи, обеспечивающей воспитание каждого из них в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Сегодня все это может быть осуществлено при условии постоянной работы профессионального психолога, который совместно с воспитателями и специалистами изучает воспитанников, разрабатывает и осуществляет такие развивающие, психопрофилактические и психокоррекционные программы, которые компенсируют неблагоприятный опыт и обстоятельства жизни этих детей и способствуют прогрессивному формированию их личности. Также продолжается оказание психологической помощи маленьким детям, если они усыновляются или отдаются на попечение в другие семьи, ведь именно в семье раскрывается личностный потенциал ребенка. Практика показала, что семьи, взявшие на воспитание неродных детей, часто сталкиваются с проблемами, истоки которых коренятся в эмоциональных травмах, полученных в раннем детстве. Чаще всего усыновители оказываются неготовыми к ним и допускают педагогические просчеты.

Социальный уровень является важной основой развития ребенка. Ребенок из семьи, особенно благополучной, признает свою идентичность, принадлежность своей семье, роду. На основе подражания у него формируются одобряемые обществом модели поведения, способность выполнять положительные социальные роли. Ребенок, воспитывающийся в депривационных условиях, с трудом осваивает свою идентичность. Он не имеет положительной модели выстраивания отношения в семье, коллективе, хотя его жизнь проходит в группе воспитанников сиротского учреждения. Не реализованная потребность в любви и признании, как полагают некоторые исследователи способствуют закреплению девиантных форм поведения как способа самоутверждения и самореализации.

В современных условиях забота о правах и интересах детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, становится одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти и местного самоуправления в области социальной политики. Каждый ребенок, лишенный родительского попечения, должен рассматриваться как терпящий бедствие, и для его спасения необходимо помещать несовершеннолетнего в замещающую семью, всеми доступными, законными способами, признавая тот факт, что ребенку для полного и гармоничного развития личности необходимо расти в атмосфере заботы, любви и понимания. В этих условиях особенно острой становится проблема поиска более широких возможностей семейного устройства детей, лишенных родительского попечения, расширения круга замещающих семей, готовых взять на воспитание чужих детей. В российской практике сложились несколько форм семейного устройства сирот и детей, лишенных родительского попечения: усыновление, опека (попечительство), приемная семья.

Семья для ребенка - важнейший социальный мир, выбрать который или изменить он не может. В семье происходит первичная социализация и воспитание ребенка, в ходе которых отмечается эмоционально-личностное развитие ребенка, которое напрямую зависит от социальных условий среды социализации (семьи).

**Поэтому в детском доме разработана и реализуется программы по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), к воспитанию в замещающей семье «Дорога к дому», «На пороге родного дома».**

Целью Программы является подготовка воспитанников детского дома к воспитанию в замещающей семье и предотвращение повторного сиротства.

Задачи:

- определить степень готовности ребенка к устройству в замещающую семью, выявить особенности его представлений о семье;
- сформировать у ребенка позитивный образ будущей (замещающей) семьи и семейных отношений;
- способствовать развитию готовности ребенка к принятию семейного уклада жизни, новых особенностей быта, правил, традиций семьи и т.п.;
- создать условия для благоприятного прохождения периода адаптации ребенка через организацию психологического сопровождения семьи.

Технология подготовки и сопровождения детей к семейному устройству разрабатывается системно и включает в себя работу с эмоциональной, познавательной и поведенческой сферами личности, состоянием здоровья. Для каждого ребенка подбирается индивидуальная программа и наиболее подходящий метод.

## 1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДОО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

#### К трем годам ребенок:

- Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях,

стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

### К семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



## **Предполагаемые результаты коррекции развития детей с нарушениями речи.**

Целевые ориентиры:

Дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений в пределах программы.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство образовательных, развивающих и воспитательных целей и задач.

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Образование осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Организация образовательной деятельности в детском доме включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть программы* обеспечивает реализацию комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы по образовательным областям и составляет не менее 60% от общего объема реализации основной образовательной программы МБУ «Детский дом №2».

Реализация содержания основной части программы призвано обеспечить достижение планируемых непосредственных (ранний возраст) и долгосрочных (на этапе завершения дошкольного образования) результатов освоения программы, а также необходимый и достаточный уровень развития детей для успешного обучения к школе. Содержание основной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

*Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений* представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы. Выбор реализуемых программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей МБУ «Детский дом №2, педагогического коллектива.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа по образовательной области включает следующие направления работы с детьми:

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений;
2. Развиваем ценностное отношение к труду;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости,

доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии, в планировании. Возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития выделяются следующие направления в работе с детьми:

1. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем;
2. Развитие сенсорной культуры;
3. Ребенок открывает мир природы;
4. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
5. Формирование первичных представлений о себе, других людях.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом.

На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова - понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до –



после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В работе по образовательной области выделяются следующие направления:

1. Владение речью как средством общения и культуры;

2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
3. Развитие речевого творчества;
4. Обогащение активного словаря;
5. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи, фонематического слуха;
6. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В работе по образовательной области выделяются следующие направления:

1. Изобразительное искусство;
2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
3. Художественная литература;
4. Музыка.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества***

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом,

придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

- создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления работы с детьми по данной области:

1. Двигательная деятельность;
2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной**

**деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.1.1. Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (основная часть)**

***Таблица № 1  
«Формы реализации Программы»***

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>		
- игра дошкольника	- использование	-художественная

<p>(творческая, игра с правилами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досуги, праздники;</li> <li>- посиделки;</li> </ul> <p>поэтические встречи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- чтение, беседы</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- викторина;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> <li>- выставка работ декоративно прикладного искусства,</li> <li>- репродукций картин</li> <li>- рассматривание объектов</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- инсценирование</li> </ul>	<p>наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, песен.</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; познание действительности, углубления знаний</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- просмотр телепередач, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации;</li> <li>сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>юмор и шутка.</li> <li>- создание поделок своими руками.</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, иллюстрации наглядный материал</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство.</li> </ul>
<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные.</li> <li>-дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>- наблюдение</li> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство</li> </ul>

	литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>		
- проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры, тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы; - досуги, праздники; - встреча с интересными детьми; - ООД	- сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - наблюдение	- объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение; - мультимедийные презентации; - плакаты, наглядный материал

### 2.1.2. Формы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» (основная часть)

*Таблица № 2  
Формы реализации Программы*

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------



<b>Развитие сенсорной культуры</b>		
<p>-ООД; -коллекционирование; -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические, настольные); -самостоятельная деятельность в развивающей среде; - рассматривание иллюстраций; - чтение художественной литературы; - мастерская</p>	<p>- объяснительно-наглядные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>- наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал; - бросовый материал (пробки, прищепки, коробочки, ткань и др материал)</p>
<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>		
<p>- проекты; -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях; -демонстрационные опыты; -ООД; -решение проблемных ситуаций; -самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>-информационно-рецептивный; - репродуктивный; - эвристический (частично поисковый); - метод проблемного обучения; - познавательно-исследовательский метод; - методы, вызывающие эмоциональную активность</p>	<p>-художественная литература; - познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - музыкально-художественные средства (литература, изобразительное искусство); - игрушки;</p>

	(воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии)	- аудио-визуальные электронные средства обучения.
<b>Ребенок открывает мир природы</b>		
- познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование, экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения, экскурсии; - акции, беседы; - чтение художественной литературы; - труд в природе; - выставка продуктивной деятельности; - ведение календаря природы.	- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение.	- объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе; - аудио-визуальные, электронные средства.
<b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</b>		
- совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые	- методы, повышающие познавательную активность	- Российская символика, символика Кемеровской обл.,

<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами социального содержания;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- игры – путешествия;</li> <li>- общение, чтение;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- интеграция основных видов продуктивной деятельности</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- игры, труд;</li> <li>- ситуации общения, загадки, беседы;</li> <li>- просмотр видеофильмов, роликов;</li> <li>- досуг;</li> <li>- встреча с интересными людьми;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- ООД</li> </ul>	<p>(элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</li> <li>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</li> <li>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение,</li> </ul>	<p>символика города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы;</li> <li>- художественная литература, атласы, глобус;</li> <li>- познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность;</li> <li>- музыкально - художественные средства (литература, изобразительное искусство);</li> <li>- игрушки;</li> <li>- аудио-визуальные, электронные средства обучения.</li> </ul>
--	---	--

	наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)	
<b>Первые шаги в математику</b>		
-проекты; -загадки, ребусы, кресворды; -коллекционирование; - практическое экспериментирование, - умственное экспериментирование, -проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные опыты; -игры (дидактические подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); -ООД; -решение проблемных ситуаций; -свободные беседы гуманитарной направленности; -самостоятельная деятельность в развивающей среде	- словесные (объяснения, пояснения, беседы, рассказ); - игровые методы, -репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); -объяснительно- иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); -продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать	- электронные образовательные ресурсы; - наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал

	<p>проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно творческих задач);</li> <li>- методы мотивации и стимулирования.</li> </ul>	
<b>Исследуем и экспериментируем</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты;</li> <li>- умственное и практическое экспериментирование;</li> <li>- ООД;</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>самостоятельная деятельность в развивающей среде;</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный,</li> <li>- репродуктивный метод,</li> <li>- проблемный метод;</li> <li>- эвристический (частично поисковый);</li> <li>- исследовательский метод;</li> <li>- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный дидактический материал для занятий;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- дидактические игры для формирования понятий;</li> <li>- занимательный материал для проведения опытов и экспериментов</li> </ul>

### 2.1.3. Формы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» (основная часть)

*Таблица № 3  
«Формы реализации Программы»*

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Владение речью как средством общения и культуры</b>		
- проблемные ситуации;	- обучение в	

<p>-обучение в повседневных бытовых ситуациях; - дидактические игры; - беседы, разговор</p>	<p>повседневных бытовых ситуациях; - дидактические игры; - разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, поговорок; - чтение литературы</p>	
<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p>		
<p>- чтение; - словесные игры; - загадки – викторины; - конкурсы; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - театрализованная деятельность; - сюжетно – ролевые игры;</p>	<p>- придумывание сказки; - моделирование сказки; - обмениваться информацией, спланировать игровую деятельность; - договориться о распределении ролей; - координация действий в игре; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - создание коллекций; - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - инсценирование, беседы с элементами диалога; - обобщающие рассказы; - составление описательного рассказа; - составление рассказа по серии сюжетных картин; - составление рассказа по мнемотаблице; - пересказ сказки; - интервью с микрофоном</p>	<p>- центр речевого творчества; - детская литература; - портреты писателей; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи; - видеосказки, мультфильмы</p>

<b>Обогащение активного словаря</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры упражнения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- речевые логические задачи;</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание текста;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- составление описательных загадок;</li> <li>- сравнение предметов;</li> <li>- классификация предметов;</li> <li>- сочинение сказок, загадок, стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой, логопедический центр;</li> <li>- материал по лексическим темам;</li> <li>- литературный материал</li> </ul>
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые игры;</li> <li>- ребусы;</li> <li>- кроссворды;</li> <li>- словесные, дидактические игры</li> <li>- музыкально-ритмические игры;</li> <li>- чистоговорки;</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>- закрепление хорошо поставленных звуков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой, логопедический центр;</li> <li>- материал по лексическим темам;</li> <li>- литературный материал;</li> <li>- музыкально-литературный материал</li> </ul>
<b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать ошибки в речи;</li> <li>- образовывать слова;</li> <li>- придумывать предложения с заданным количеством слов</li> </ul>	
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения;</li> <li>- сказки (волшебные, бытовые);</li> <li>- литературная проза, поэзия;</li> <li>- викторины;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>- досуг;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видео- аудиоматериалов;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- чтение с продолжением;</li> <li>- беседы о книгах и писателях;</li> <li>- драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ТСО;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- жанровая литература;</li> <li>- различные виды театров.</li> </ul>

- театрализованная деятельность		
---------------------------------	--	--

#### 2.1.4. Формы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (основная часть)

*Таблица № 4*  
*«Формы реализации Программы»*

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Изобразительное искусство</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- выставка «картин» (иллюстраций);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для основной продуктивной деятельности,</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</li> <li>- портреты художников, иллюстраторов, композиторов,</li> <li>- картины известных художников,</li> <li>- природный и бросовый материал.</li> <li>- музыка,</li> <li>- природа;</li> <li>- искусство;</li> <li>- окружающая предметная среда;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- праздники</li> </ul>



искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> <li>- методы - наглядный, словесный, практический</li> </ul>	
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам);</li> <li>- конструирование из бросового и природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</li> <li>- игры и упражнения;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>-образец;</li> <li>- показ. Непосредственная помощь воспитателя;</li> <li>-чтение познавательной литературы;</li> <li>-беседы;</li> <li>-рассказ,</li> <li>- искусствоведческий рассказ;</li> <li>- использование образцов педагога;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- прием повтора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- альбомы по живописи, искусству;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- музыка;</li> <li>- различный материал для продуктивной деятельности;</li> <li>- ТСО</li> </ul>
<b>Художественная литература</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения;</li> <li>- сказки (волшебные, бытовые), различные малые формы фольклора (потешки, прибаутки, песенки);</li> <li>- литературная проза,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видео-аудиоматериалов;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- чтение с продолжением;</li> <li>- беседы о книгах и писателях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ТСО;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- жанровая литература</li> </ul>

<p>поэзия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- викторины;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>- досуг</li> </ul>		
<b>Музыка</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка в других видах образовательной деятельности;</li> <li>- пение, слушание ;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно - слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор.</li> <li>- произведения искусства (музыкальные изобразительные);</li> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- наглядный, демонстрационный, музыкально-дидактический материал;</li> <li>- ТСО</li> </ul>

### 2.1.5. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» (основная часть)

*Таблица № 5*  
*Формы реализации Программы*

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

<b>Двигательная деятельность</b>		
<p><i>Физкультурно-оздоровительная работа</i> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутки Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки - походы в лес, парк Гимнастика после дневного сна <i>Физкультурные занятия</i> По физической культуре Самостоятельная двигательная деятельность <i>Физкультурно-массовые занятия</i> Подвижные игры, соревнования между возрастными группами Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования на открытом воздухе Неделя здоровья</p>	<p>- Наглядно-зрительные приемы показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - Наглядно-слуховые приемы музыка, песни; - Тактильно-мышечные приемы непосредственная помощь воспитателя; - Словесный объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция - Практический повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме, составление мини-энциклопедий, мини- книжек, составление паспортов здоровья</p>	<p>- Различные виды детской деятельности. Двигательная активность, физические упражнения, пляски, танцы. - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) . -Гигиенические факторы. - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

**Таблица № 6**

Медико-профилактические технологии:	<p>- организация и контроль питания детей; - физического развития</p>
-------------------------------------	---

	дошкольников; - закаливание; - организация профилактических мероприятий; - организация обеспечения требований СанПиНов; - организация здоровья сберегающей среды.
Физкультурно-оздоровительные технологии:	- развитие физических качеств, двигательной активности; - становление физической культуры детей; - дыхательная гимнастика; - массаж и самомассаж; - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

## **2.2 Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной Программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **2.3. Содержание коррекционной работы дошкольников с речевыми нарушениями.**

Логопедическая работа начинается с определения речевой патологии, свойственной детям, имеющим расстройств речи.

Коррекционная работа направлена на развитие слухового внимания, фонематического, речевого слуха. Осуществляется постановка звуков, их автоматизация, вводятся дыхательные, голосовые упражнения. Важной задачей становится: расширение словарного запаса, развитие способности к составлению предложений по картинкам, их сериям, как и работа над связным текстом, состоящим из бесед, пересказа, «проигрывания», драматизации разных тем, воспроизведение стихотворной речи и ряд других задач.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в дошкольной группе, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. Режим дня и расписание занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач. В связи с этим в программе предусмотрены три типа занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

На работу с одной подгруппой детей в младшей группе отводится 10 минут, в средней группе - 15, в старшей группе - 20 минут, в подготовительной к школе - 25. В подготовительной группе учитель-логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю

фронтальную работу. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

#### 1. Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

#### 2. Коррекционно-развивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально-психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;

- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих, коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

#### 3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и педагогов по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических

условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, педагогическими работниками. Информационно-просветительская работа предусматривает:

-информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, педагогических работников;

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями коррекционно-развивающего процесса;

-проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для педагогов по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с нарушениями речи.

В детском доме осуществляется психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которое проводится на протяжении всего периода пребывания в ребенка учреждении. Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляют следующие специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, воспитатели и медицинские работники. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Содержание коррекционно-развивающей работы в детском доме реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка. На основании индивидуального плана коррекционной работы

учитель - логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности. Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами. На каждого ребёнка группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания по коррекции звукопроизношения для отработки в группе. Главная идея программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР). Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

#### ***2.4. Особенности образовательного процесса разных видов и культурных практик***

Особенностью организации образовательного процесса является ситуационный подход.

Основной единицей образовательных отношений выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие



продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

**Образовательные ситуации** используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательный процесс в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательного процесса**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности

ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованном образовательном процессе она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как

непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательный процесс, осуществляемый в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательный процесс, осуществляемый в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой

половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательный процесс, осуществляемый во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться

воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательных отношениях ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют

содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды процесса, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды процесса, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

- При необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- Привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.



## **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- При необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- Проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- Презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, находящихся по заключению соглашения о временном пребывании ребенка в детском доме.**

В основу совместной деятельности семьи и детского дома предусмотрены мероприятия по предоставлению семье консультативной, психологической, педагогической, юридической, социальной и иной помощи, оказываемой в порядке, определенном законодательством Российской Федерации о социальном обслуживании, обязанности законного

представителя ребенка в части его воспитания, посещения и участия в обеспечении содержания ребенка в организации для детей-сирот.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

– Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях.

**Таблица № 7**  
**«Взаимодействие с родителями»**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности.	* Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; * Беседы (администрация, воспитатели, специалисты);
Информирование родителей	* Личные беседы; * Общение по телефону;
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

**2.7. Вариативные формы, способы и средства реализации программы**

**Вариативная часть по образовательной области**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

Вариативная часть определяется реализуемыми парциальными программами образования, современными образовательными технологиями различной направленности. Для реализации процесса по данному направлению в детском доме реализуются следующие программы и технологии:

1. **Дополнительная программа «Безопасность» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)** направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

**Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной Программы по образовательной области**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Таблица № 8**

Совместный образовательный процесс педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательный процесс	Образовательный процесс в режимных моментах	
<p>Занятия Экскурсии «Красная Горка», «Томская писанница», «Улицы моего города». Наблюдения. Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок. Игры-путешествия по Кузбассу/ России. Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера, о безопасном поведении на улице, в природе, общении Рассматривание иллюстраций. Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Создание тематических коллажей. Проектная деятельность: «Мы живем в России»; «Мы так похожи/ Мы такие разные»; «Копилка добрых дел». Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни,</p>	<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры: - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; - строительно-конструктивные; - дидактические; - подвижные. Специальные игры на развитие коммуникации. Ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Свободное общение на темы: «Дружбой надо дорожить», «Друг познается в беде», «Из чего ж сделаны наши девочки/мальчишки?», «Как положено друзьям, все мы делим пополам», «Каким бы я хотел видеть наш город?». Создание тематических коллажей, альбомов, выставок: «Клуб путешественников», «Россия – наш общий дом», «Мой любимый город». Создание коллекций открыток «Куклы в национальных</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом. Игры разных народов. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. Сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики «Банк», «Магазин», «Кафе», «Супермаркет».</p>

<p>танцы.          Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.          Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера: за ростом зеленого лука, бобов, гороха и т.д.</p>	<p>костюмах», коллекции значков разных народов и др.          Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.          Досуги и праздники: «Интернациональный карнавал дружбы», «Народные посиделки».          Совместная деятельность с детьми других групп.          Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе).          Самообслуживание.          Трудовые поручения.          Дежурство.</p>	
--	--	--

**Вариативная часть по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Вариативная часть определяется реализуемыми парциальными программами образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

- 1. Программа «Формирование элементарных математических представлений»** И.А. Помораева, В.А. Позина. Образовательная работа по данной программе проводится в занимательной игровой форме, способствующей легкому запоминанию математических категорий. В ходе занятий дошкольники овладеют устойчивыми навыками счета, познакомятся с процессами прибавления и вычитания, научатся решать простейшие математические задачи.

**Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной Программы по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

*Таблица № 9*

Совместный образовательный процесс педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательный процесс	Образовательный процесс в режимных моментах	
Рассказы детям об	Рассказы детям об	Рассматривание,

<p>интересных фактах и событиях; беседы.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования  Творческие задания и упражнения.  Решение проблемных ситуаций,  занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.  Игры-путешествия.  Создание тематических коллажей.  Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.  Конструирование.  Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.  Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.  Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования, исследования.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.  Создание макетов.  Оформление уголка природы.  Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.  Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.  Конструирование.  Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных</p>	<p>обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования  Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры.  Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях.  Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций.  Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх; продуктивной деятельности.</p>
---	---	---

	энциклопедий. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. Поисково- исследовательские проекты.	
--	--	--

### **Вариативная часть по образовательной области «Речевое развитие»**

Вариативная часть определяется реализуемыми парциальными программами образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

1. **Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи»** (7 год жизни) Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
2. **«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»** (старшая группа детского сада) Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
3. **Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»,** Н.В. Нищева Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семей и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста в различных подразделениях ДОО
4. **«Развитие речи в детском саду»,** В.В. Гербова. Содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку. Занятия по программе способствуют быстрому овладению навыками устной и письменной речи. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях.
5. **Развитие речи детей дошкольного возраста.** Ушакова О.С. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.

**Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной Программы по образовательной области «Речевое развитие»**

*Таблица № 10*

Совместный образовательный процесс педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательный процесс	Образовательный процесс в режимных моментах	
<p>Беседы на разные темы, о прочитанном. Специальное моделирование ситуаций общения: «Телефонный разговор»; «Беседа с интересными людьми», «Такие разные дети» и др.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий.</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Сочинение и отгадывание загадок.</p> <p>Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество.</p> <p>Игра-фантазирование.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи.</p> <p>Решение проблемных</p>	<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Игра-фантазирование.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Телефонный разговор»; «Беседа с интересными людьми» и др.</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Сочинение загадок.</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий,</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом.</p> <p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций книг.</p>

<p>ситуаций.          Специальные коммуникативные игры.          Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.          Театральные этюды: «Угадай, что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие», «Иди сюда», «Негодование» и др.          Речетворчество.          Литературные викторины.          Продуктивная деятельность.          Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).          Тематические экскурсии в библиотеку «Литературное наследие Сибири», «Книга – мой друг» и т.д.</p>	<p>мультфильмов,          Разговоры с детьми о событиях из личного опыта.          Разновозрастное общение.          Встречи с интересными людьми.          Обогащение жизни детей разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательной, исследовательской, продуктивной и др.)          Совместные досуги и праздники.          Оформление тематических выставок книг: «Этот удивительный мир животных», «Осень», «Знакомимся с А.С. Пушкиным».          Литературные викторины.          Создание книги «Край Сибирский красив и безграничен»</p>	
--	---	--



## **Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Вариативная часть определяется реализуемыми парциальными программами образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

1. **Программа музыкального воспитания «Ладушки»** И.Каплунова, И Новоскольцева. Основные задачи музыкального воспитания:
  - развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
  - формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

2. **Программа «Ритмическая мозаика»;** А. И. Бурениной Основная направленность программы «Ритмическая мозаика» является универсальной. Это психическое раскрепощение ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

3. **Программа «Музыкальные шедевры»** О. П. Радынова. Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно - образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основной принцип программы – тематический.

4. **Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»** Л.В.Куцакова. Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования. Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус. В авторском пособии «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» дана развернутая технология обучения детей конструированию с помощью конструкторов, бумаги, картона,

строительного, природного, бросового и других материалов. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дидактики и возрастным возможностям детей.

**Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова.**

Цель: формирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей.

**Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Таблица № 12*

Совместный образовательный процесс педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательный процесс	Образовательный процесс в режимных моментах	
<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения.</p> <p>Рисование, лепка сказочных животных.</p> <p>Рисование иллюстраций к литературным произведениям.</p> <p>Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Изготовление</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.</p> <p>Выставки «Что было до...», «Искусство мастеров».</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов,</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Художественный труд.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Слушание музыкальных сказок, детских песен.</p> <p>Самостоятельное музицирование (танцы).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>

<p>украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к</p>	<p>коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Творческие задания. Разнообразная интегративная деятельность. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные,</p>	
---	---	--

<p>разнообразным звукам в окружающем мире.          Рассматривание иллюстраций, фотографий.          Музыкальные досуги и праздники.          Встречи с интересными людьми.          Музыкально-театрализованные игры и представления.          Концерты-импровизации</p>	<p>пластические, танцевальные этюды, танцы.          Ритмика, ритмопластика, логоритмика.          Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.          Беседы по содержанию песен.          Драматизация песен.          Беседы интегративного характера.          Беседы элементарного музыковедческого содержания.          Музыкальные и музыкально-дидактические игры.          Музыкально-театрализованные игры и представления.          Творческие задания и импровизации.          Интегративная детская деятельность.</p>	
---	--	--

***Вариативная часть по образовательной области  
«Физическое развитие»***

Вариативная часть определяется реализуемыми парциальными программами образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

1. **Программа «Физкультурные занятия в детском саду»** Л.И. Пензулаева.  
 Программа направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков. Задача данной программы – научить каждого ребенка самостоятельно оздоравливаться, закалять себя, используя выработанную двигательную потребность и любимые физические упражнения, виды спорта.

**Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной Программы по образовательной области «Физическое развитие»**

*Таблица № 11*

Совместный образовательный процесс педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательный процесс	Образовательный процесс в режимных моментах	
<p>Занятия по физкультуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые «Юные спортсмены», «Кузбасс зовёт», «У Солнышка в гостях»,</li> <li>- тематические «День Победы», «Зимние забавы»,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>- на тренажёрах,</li> <li>- на улице,</li> <li>- походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта: хоккей в валенках, футбол, баскетбол, волейбол.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Проекты «Мы – будущие олимпийцы!», «Детский сад и спорт»</p> <p>Рассказы, беседы о здоровье и ЗОЖ человека.</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- гимнастика,</li> <li>- имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения «Праздник забытых игр», «Россия – Родина моя спортивная», «Весёлые старты в Кузбассе».</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная,</li> <li>- коррекционная,</li> <li>- полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корригирующие,</li> <li>- классические,</li> <li>- коррекционные.</li> </ul> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Рассматривание познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Дидактические (настольно-печатные) игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Зоолечебница».</p> <p>Драматизация отрывков из сказок, н-р, «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Приключение Незнайки и его друзей» (Как Незнайка катался на газированном автомобиле. На новом месте. В больнице.) и др.</p> <p>Отражение представлений о ЗОЖ человека в продуктивной деятельности.</p>

<p>иллюстраций, фотографий. Решение игровых задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры. Цикл игр-занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников». Проектная деятельность тематического характера: «Здоровые советы Пилюлькина», «Кладовая витаминов», «Почему дает здоровье молоко коровье?».</p>	<p>человека. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Наблюдения. Свободное общение на темы ЗОЖ, ситуативные разговоры с детьми; решение игровых задач и проблемных ситуаций. Дидактические игры. Создание тематических коллажей, стенгазет, фотовыставок о ЗОЖ. Проектная деятельность тематического характера: «Здоровые советы Пилюлькина», «Кладовая витаминов», «Почему дает здоровье молоко коровье?». Драматизация сказок: «Мойдодыр», «Доктор Айболит» и др. Тематические досуги: «В гостях у Айболита»; «Приключения Пилюлькина»; «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья». Проведение комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, закаливание Рижским методом. солевые дорожки, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.) Проведение различных видов гимнастик (утренняя, бодрящая, дыхательная, коррегирующая). Использование приемов самомассажа. Специальные оздоровительные</p>	
---	--	--

	(коррекционно-оздоровительные) игры.	
--	--------------------------------------	--

## 2.9 Система мониторинга динамики развития детей (педагогическая диагностика)

В ходе образовательном процессе с детьми педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация Программы предполагает проведение педагогической диагностики для оценки динамики развития детей, динамики их образовательных достижений. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются **наблюдение** проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение: деятельностных умений ребенка интересов, предпочтений, склонностей ребенка личностных особенностей ребенка поведенческих проявлений ребенка особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками.

### **Принципы педагогической диагностики:**

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- Развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного** изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Этапы проведения педагогической диагностики:**

*Первый этап – проектировочный.* Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, **как** ее осуществлять, пропуская вопросы **что** и, в особенности, **зачем** диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.



В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

*Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

*Четвертый этап – интерпретация данных.*

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина

детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

*Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

### **Методы педагогической диагностики:**

*Формализованные методы:* тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что мало формализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год* (в сентябре и июне). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой

наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол. Педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

**Таблица № 13.**  
**«Соответствие здания, территории МБУ «Детский дом №2»  
требованиям безопасности»**

<b>Соответствие здания, территории ДОУ требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим. В учреждении установлены камеры видеонаблюдения. Имеются 2 кнопки экстренного вызова. Заключен договор с охранной организацией.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются в кабинетах администрации и возле телефона на вахте
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы на каждом этаже здания.
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические

	ворота и калитка
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности зам. директора по БЖ, за электрохозяйство - зам. директора по АХР
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – зам. директора по БЖ
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заместитель директора по АХР, УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, педагоги-специалисты

**Таблица № 14**

**«Материально – техническое оснащение МБУ «Детский дом № 2»**

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещения детского дома, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Методический кабинет</b>            Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов            Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов            Организация нормативно-правового обеспечения            Организация деятельности творческой группы            Самообразование педагогов            Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня            Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов            Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение            Осуществление электронного документооборота            Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.            Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы            Авторские программы и технологии            Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм            Нормативно-правовая документация            Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами            Учебный план            Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности            Отчеты, аналитические материалы            Обобщенный опыт работы педагогов            Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов            Протоколы заседаний педагогических советов,            Материалы конкурсов            Стенды «Повышение квалификации»,</p>

<p>Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта</p>	<p>«Методическая работа» Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер – 4 шт., принтер – 2 шт., Фотоаппарат – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт.</p>
<p><b>Кабинет учителя – логопеда:</b> Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми Консультативная работа с педагогами Развитие психических процессов Развитие речи детей Коррекция звукопроизношения</p>	<p>Рабочая документация, речевые карты, диагностический материал и др. рабочий стол, доска, кушетка, компьютер, методическая литература, дидактический материал, стол и стулья для детей. Более подробно – паспорт кабинета</p>
<p><b>Кабинет педагога-психолога</b> Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми по познавательному, социально-коммуникативному развитию, психологическая помощь. Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Рабочая документация, речевые карты, диагностический материал и др. рабочий стол педагога-психолога, компьютер, методическая литература, дидактический материал, стол и стулья для детей. Более подробно – паспорт кабинета</p>
<p><b>Сенсорная комната:</b> Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения на основе сенсорной стимуляции; Активизация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащенной мультисенсорной среды; Создание положительного эмоционального фона.</p>	<p>Мягкие модули, сухой бассейн с шариками, кресла – релакс, музыкальный центр, светодиодное панно «Звездное небо», воздушно-пузырьковые трубки «Аквариум», кривое зеркало, табло «Бесконечность» сенсорный душ, комплект для свето-музыки и ароматерапии «Магический шар», увлажнитель воздуха</p>
<p><b>Музыкальный зал</b> В музыкальном зале проводятся занятия по физической культуре и музыкальному воспитанию. <b>Совместный образовательный процесс по физической культуре:</b> Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию</p>	<p><b>Спортивный инвентарь:</b> мячи, скакалки, обручи, гантели, гимнастические палки, ленты, кубики, погремушки (по количеству детей) дуги – 2шт., туннели – 2 шт. спортивные скамейки – 2 шт., канат – 1 шт., ребристые доски 2 шт. маты – 2 шт. <b>Нестандартное оборудование:</b></p>

<p>основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей  <b>Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию:</b>  приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности  Праздники, утренники, развлечения, досуги  Интегрированные занятия  Индивидуальная работа по развитию творческих способностей  Музыкотерапия  Концерты, театрализованные представления</p>	<p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр  Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, бадминтона.  Подборка музыки с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями  Подборка методической литературы и пособий  <b>Музыкальное оборудование:</b>  Пианино – 1 шт.  Музыкальный центр – 1 шт.  Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр  Зеркала  Театральный занавес  Декорации, бутафория  Различные виды театров  Ширма  Игрушки, атрибуты, наглядные пособия  стулья для детей  Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями  Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p>
<p><b>Групповые помещения:</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья по количеству воспитанников  Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей «Дом» - 2шт. «Магазин» - 2 шт. «Больница»- 2шт., «Парикмахерская»-2шт.  Центр искусства и творчества – 2  Центр литературы – 2  Центр строительства – 2  Центр драматизации – 2  Центр экологии и экспериментирования – 2  Игровой центр – 2  Центр музыкального развития – 2  Центр патриотического воспитания – 2</p>

	<p>Центр физкультуры и оздоровления – 2  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок  Диагностический материал  Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p><b>Спальные помещения</b>  Дневной сон  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гимнастика пробуждения после сна  Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены одинарные кровати.  Корректирующие дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p><b>Приемные групп</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Эмоциональная разгрузка  Информационно-просветительская работа</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией.</p>
<p><b>Кухня</b>  организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим</p>	<p>Шкафы для хранения посуды – 6 шт.  Раковины для мытья посуды – 4 шт.  Холодильник – 2 шт.  посуда для приема пищи и организации питьевого режима по</p>



	количеству детей
<p><b>Умывальные комнаты</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры  Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалетные комнаты. В умывальной комнате отдельные раковины для детей и взрослых, ванная, ногомойка для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)  Оборудование для мытья игрушек.  Шкафы с оборудованием для уборки группового помещения</p>
<p><b>Костюмерная</b>  Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров, хранение атрибутики</p>	<p>Детские и взрослые костюмы  Элементы одежды, русского костюма  Аксессуары  Елочные украшения, новогодние игрушки</p>
<p><b>Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный)</b>  Профилактическая оздоровительная работа с детьми  Оказание первой медицинской помощи  Медицинские осмотры детей  Антропометрические измерения  Мониторинг заболеваемости  Прием врача-педиатра  Хранение документов (архив)  Консультативная работа с сотрудниками и родителями</p>	<p>Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка, столик прививочный  Медицинские карты детей  Санитарные книжки сотрудников  Журналы документов  Подборка медицинской литературы, современных методических разработок</p>
<p><b>Коридоры</b>  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями  Образовательная деятельность с детьми  Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенды по противопожарной безопасности  Стенд по антитеррористической деятельности  Схемы эвакуации  Стенд по охране труда  Стенд объявлений  Стенд профсоюза</p>
<p><b>Другие помещения</b>  Пищеблок</p>	<p>Электрические плиты – 2 шт.,</p>

<p>Приготовление пищи для детей Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>электромясорубка – 1 шт., холодильники – 6 шт., Морозильная камера – 1 шт., электронные весы – 3 шт., посуда, разделочные столы, доски, технологические карты приготовления блюд, меню и др.</p>
<p><i>Прачечная</i> Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>машина полуавтомат – 2 шт., центрифуга – 1 шт., гладильная доска – 1 шт., электрический утюг – 2 шт., моечная ванна – 1 шт., шкаф для хранения белья – 5 шт.</p>
<p align="center"><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>
<p><i>Участки групп</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Прогулки Игровая деятельность Физкультурные досуги, праздники Самостоятельная двигательная деятельность Развитие познавательной деятельности Развитие трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>2 участка для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, игровое оборудование для двигательной активности.</p>
<p><i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, рокарий, огород.</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В него включают:

- Описание обеспеченности методическими материалами: Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.
- Перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в детском доме.

**Таблица № 15**  
**«Перечень средств обучения и воспитания».**

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</li> <li>* <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</li> <li>* <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</li> <li>* <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</li> <li>* <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с</li> </ul>

	<p>музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</li> <li>* <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы;</li> <li>* <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</li> <li>* <b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</li> <li>* <b>оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;</li> <li>* <b>дидактический материал</b> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</li> </ul>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>

Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы
Технические средства обучения	компьютер – 1, ноутбуки – 2, принтер – 5, проектор – 1, музыкальный центр – 2, магнитофоны – 3, телевизор – 2

***Программы, технологии и пособия по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»***

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, а также студентам педагогических колледжей и вузов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 10 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
11. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
12. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.

***Программы, технологии и пособия по образовательной области  
«Познавательное развитие»***

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе»
2. Вострухина Т.Н., Кондрыкина Л.А. Знакомим с окружающим миром

детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192 с.

3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. (Библиотека современного детского сада).

4. Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада - СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2012. – 144 с.

5. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2019. – 240 с.

6. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2019. – 240 с.

7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.

8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.

10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.

11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.

12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.

13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.

14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.

***Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
4. Ельцова О.М.. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.
5. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий – СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2017. – 80 с.
6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 272 с.
7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.

***Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.: цв. вкл.
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с.
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.
8. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 128 с.

## ***Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»***

1. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.
2. Кириллова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет - СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2017. – 128 с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
8. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
9. Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112с.

## ***Планирование***

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности старшего школьного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, - 144с.
4. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144с.
5. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
7. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. -



СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: НЕВСКАЯ НОТА, 2010.
9. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
10. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв.вкл.
11. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 208 с.
12. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа – СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2016. – 256 с.
13. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
14. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 160 с.
15. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 160 с.
16. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 176 с.
17. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 176 с.
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры.
20. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192с.

### 3.3. Распорядок и режим дня

Режим является важнейшим условием успешного физического воспитания. Под режимом понимается научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

В результате ритмического повторения всех составляющих элементов режима (питания, сна, игр, занятий, прогулок) у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход от одного ее вида к другому. Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме.

Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями.

**Первое требование к режиму – учет возрастных особенностей детей.** В младших группах больше времени отводится на сон, одевание, раздевание, умывание и т. д. В старших группах в связи с возросшей самостоятельностью детей на бытовые процессы требуется значительно меньше времени и соответственно больше уделяется на игры и другие виды деятельности.

В процессе выполнения режима необходимо учитывать состояние здоровья детей, уровень их психического развития. Детям, ослабленным или перенесшим заболевание, увеличивается время на сон, пребывание на воздухе; вносятся необходимые изменения и в содержание воспитательно-образовательной работы.

**Второе требование – постоянство режима;** вовремя есть, заниматься, играть, спать. Оно способствует выработке у детей устойчивого динамического стереотипа, приучает к порядку, дисциплинированности. Нарушения режима отрицательно сказываются на здоровье детей и их поведении: они пере возбуждаются, начинают капризничать, между ними могут возникнуть ссоры.

При составлении режима учитывается время года. Так, в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе, их поднимают утром раньше, а вечером укладывают спать позже.

Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение. Ежедневно повторяясь, он приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности, тем самым предохраняет нервную систему детей от переутомления. Его выполнение способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Точное выполнение режима воспитывает у детей чувство времени, они начинают его ценить.

Таким образом, режимные требования, установленные в соответствии с задачами воспитания и возрастными особенностями дошкольников,

способствуют воспитанию здоровых, бодрых, деятельных и дисциплинированных детей и позволяют успешно решать задачи всестороннего развития и подготовки их к школе.

Детский дом работает по семидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме круглосуточного пребывания

**Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности**  
**Распорядок дня** включает:

\* **Прием пищи** определяется временем и режимом пребывания детей (завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин). Питание детей организуют в кухне помещения детского сада.

\* **Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или до ужина.

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского дома.

\* **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей 4-7 лет не менее 11 часов, из которых не менее 2,5 часов отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

\* **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

\* **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- от 3 до 4 лет – не более 30 мин;
- от 4 до 5 лет - не более 40 мин;
- от 5 до 6 лет - не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;
- от 6 до 7 лет - не более 90 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности;

- от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Начало занятий не ранее 08.00 часов, а окончание занятий при реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00 часов. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку, продолжительностью 2 минуты. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю.

Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 мин;
- в средней группе – 20 мин;
- в старшей группе – 25 мин;
- в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Суммарный объем двигательной активности не менее 1 часа в день.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Для групп компенсирующей направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условием режима дня является работа с детьми учителя-логопеда. Учитель-логопед в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия. Количество занятий определяется возрастом детей: 3-4 г.- 1 занятие; 4-5л.- 1-2 занятия; для детей старшего дошкольного возраста - 3 занятия компенсирующей направленности. Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам не задают.

\* **Каникулы.** Для воспитанников в январе организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, художественно - эстетическая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

\* **Общественно - полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

\* **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, индивидуальная работа по освоению основных движений и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Предусматривается объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 – 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

\* **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

– элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

– специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные ванны.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе,

соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации ООП является распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;  
закаливание детей; занятия по дополнительному образованию;
- индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**(2-я младшая группа)**

Режимные моменты	Время режимных моментов
Подъем. Гигиенические процедуры. (самостоятельная деятельность, игры по интересам, организованная индивидуальная деятельность)	07.00 – 07.50
Утренняя гимнастика	07.50 – 08.00
Подготовка к завтраку (дежурство)	08.00 – 08.10
Завтрак	08.10 – 08.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД, организованная индивидуальная деятельность	08.30 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Игры, самостоятельная деятельность	09.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки. Игры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед (дежурство)	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон (использование музыкотерапии, чтение художественной литературы)	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.50
Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя – логопеда	15.50 – 16.05
Самостоятельная деятельность, игры, организованная индивидуальная деятельность	16.05 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30 – 18.20
Возвращение с прогулки. Игры	18.20 – 18.30
Подготовка к ужину. Ужин (дежурство)	18.30 – 19.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, игры, труд.	19.00 – 20.10
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, спокойные игры	20.10 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 07.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**(средняя группа)**

Режимные моменты	Время режимных моментов
Подъем. Гигиенические процедуры (самостоятельная деятельность, игры по интересам, организованная индивидуальная деятельность)	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку (дежурство)	08.10 – 08.20
Завтрак	08.20 – 08.35
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД, организованная индивидуальная деятельность	08.35 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Игры, самостоятельная деятельность	09.50 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки. Игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед (дежурство)	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон (использование музыкотерапии, чтение художественной литературы)	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.50
Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя – логопеда	15.50 – 16.05
Самостоятельная деятельность, игры, организованная индивидуальная деятельность	16.05 – 16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.20 – 18.20
Возвращение с прогулки. Игры	18.20 – 18.30
Подготовка к ужину. Ужин (дежурство)	18.30 – 19.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, игры, труд.	19.00 – 20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, спокойные игры	20.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 07.00



**РЕЖИМ ДНЯ**  
**(старшая группа)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время режимных моментов</b>
Подъем. Гигиенические процедуры (самостоятельная деятельность, игры по интересам, организованная индивидуальная деятельность)	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку (дежурство)	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД, организованная индивидуальная деятельность	08.45 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность). Возвращение с прогулки.	10.00 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед (дежурство)	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон (использование музыкотерапии, чтение художественной литературы)	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.40
Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя – логопеда	15.40 – 16.05
Самостоятельная деятельность, игры, организованная индивидуальная деятельность	16.05 – 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.40 – 18.20
Возвращение с прогулки. Игры	18.20 – 18.30
Подготовка к ужину. Ужин (дежурство)	18.30 – 19.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, игры, труд.	19.00 – 20.15
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, спокойные игры	20.15 – 20.45
Ночной сон	20.45 – 07.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(подготовительная группа)

Режимные моменты	Время режимных моментов
Подъем. Утренний туалет (самостоятельная деятельность, игры по интересам, организованная индивидуальная деятельность)	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Спокойные игры	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку (дежурство)	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.45 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.30
	09.40 – 10.10
	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность). Возвращение с прогулки.	10.50 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед (дежурство)	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон (использование музыкотерапии, чтение художественной литературы)	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.40
Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя – логопеда	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00 – 18.30
Возвращение с прогулки. Игры	18.30 – 18.40
Подготовка к ужину. Ужин	18.40 – 19.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, игры, труд.	19.00 – 20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, спокойные игры	20.30 – 21.00
Ночной сон	21.00– 07.00

### 3.4. Учебный план.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации воспитательно-образовательного процесса педагогами учитывается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом, решая поставленные цели и задачи, не допускается перегрузка детей.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Учебный план предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Ребенок стремится к активной деятельности и чем полнее и разнообразнее детская активность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности первые творческие проявления. Поэтому наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности - игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд занимают особое место в программе для каждой возрастной группы.

Именно в этих видах деятельности, при условии освоения ребенком позиции субъекта, происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие, проявляется способность к коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

Основная коррекционная работа с дошкольниками осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают особенности, которые следует учитывать в его организации и придают ей определенное своеобразие.

К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в

дошкольном отделении осуществляется через широкое использование индивидуальных и групповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ), разрабатываемых для каждого ребенка.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты сопровождения. Каждое индивидуальное занятие проводится в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

**Таблица № 16**

<b>Таблица № 16</b> Образовательные области	Содержание образовательной области	Возраст детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Количество занятий в неделю			
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	2	2	2	2
	Физическая культура (на воздухе)	1	1	1	1
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	1	2	2
	ФЭМП	1	1	1	2
Речевое развитие	Развитие речи. Чтение художественной литературы	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	2	2
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Образовательный процесс, формируемый участниками образовательных отношений	Обучение грамоте	-	-	1	1
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
Социально-коммуникативное развитие (социализация, труд, безопасность)	Реализуется интегративно в других образовательных областях, в режимных моментах и через создание ПРС				

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В детском доме используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с учетом различных мероприятий.

*Таблица № 17*

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1,2 недели	Диагностическая работа	
	3 – я неделя	Детский сад. Игрушки	Выставка детского рисунка «Мой детский сад», «Любимая игрушка»
	4 – я неделя	Календарь природы. Осень (Лес.Грибы.Ягоды)	Групповая аппликация «Осенний лес»

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие
Октябрь	1 – я неделя	Овощи – огород (Труд человека)	Совместный конкурс поделок «Дары осени»
	2 – я неделя	Фрукты – сад (Труд человека)	
	3 – я неделя	«Откуда хлеб пришел» (Труд человека в поле)	Мини развлечение «Детективное агентство» (Как хлеб попал на стол)
	4 – я неделя	Насекомые	Дидактические игры
	5 – я неделя	Перелетные птицы	Конкурс стихов о птицах

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие
Ноябрь	1 – я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	Дидактическая игра «Кукла Катя модница»
	2 – я неделя	Дикие животные и их детеныши	Викторина «Животные леса»
	3 – я неделя	Домашние животные и птицы, их детеныши	Вечер загадок о домашних животных. Презентация «На бабушкином дворе»
	4 – я неделя	Животные Севера и жарких стран	Дидактические игры

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие
Декабрь	1 – я неделя	Календарь природы. Зима.	Конкурс стихов о зиме.

	<b>2 – я неделя</b>	Зимующие птицы	Викторина о зимующих птицах
	<b>3 – я неделя</b>	Моя семья. Дом.	Дидактические игры
	<b>4 – я неделя</b>	Новый год. Елочные игрушки	Новогодние праздники

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Январь</b>	<b>1 – я неделя</b>	Зимние забавы	Развлечение «Колядки»
	<b>2 – я неделя</b>	Мебель.	Дидактические игры
	<b>3 – я неделя</b>	Посуда. Продукты питания (Труд повара)	Экскурсия на кухню
	<b>4 – я неделя</b>	Бытовая техника. Электроприборы.	С.Р.И. «Магазин»

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Февраль</b>	<b>1 – я неделя</b>	Наш город	Конкурс стихов о городе
	<b>2 – я неделя</b>	Профессии	Викторина «Профессии»
	<b>3 – я неделя</b>	Наша Армия	Развлечение «23 февраля»
	<b>4 – я неделя</b>	Безопасность	Конкурс рисунков

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Март</b>	<b>1 – я неделя</b>	Календарь природы. Весна	Составление рассказа о весне
	<b>2 – я неделя</b>	Женский праздник 8 марта	Развлечение «8 Марта».
	<b>3 – я неделя</b>	Транспорт.	С.Р.И. «Перекресток»
	<b>4 – я неделя</b>	Наш друг «Светофор» Правила дорожного движения	Викторина «Один на улице»

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Апрель</b>	<b>1 – я неделя</b>	Мои друзья книги	Экскурсия в библиотеку
	<b>2 – я неделя</b>	«День космонавтики. Космос»	Викторина «Что я знаю о космосе»
	<b>3 – я неделя</b>	«Комнатные растения»	Составление альбома «Комнатные растения»
	<b>4 – я неделя</b>	Подводный мир	Коллективная работа «Подводный мир»

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
--------------	---------------	--------------------	-----------------------------

<b>Май</b>	<b>1 – я неделя</b>	Майские праздники. День победы	Праздник «9 МАЯ»
	<b>2 – я неделя</b>	«Человек. Части его тела. Туалетные принадлежности»	Мини развлечение «В гостях у Мойдодыра»
	<b>3 – я неделя</b>	Материалы и инструменты	Викторина «В магазине стройматериалов»
	<b>4 – я неделя</b>	Погода и природные явления	Коллективная работа «Весна.»
	<b>5 – я неделя</b>	Школа. Школьные принадлежности	Развлечение «Здравствуй, школа!»

Данный подраздел ООП ДО тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском доме, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

**Таблица № 18**  
**«Основные традиционные праздники и развлечения»**

<b>Месяц</b>	<b>Общегосударственные праздники</b>	<b>Обрядовые праздники</b>	<b>Традиционные праздники</b>
Сентябрь	27.09 – «День дошкольного работника»		01.09 – «День знаний»
Октябрь			Неделя фольклорных праздников «Осенины» 01.10 – «день пожилого человека»
Ноябрь	04.11 «День народного единства»		Акция «Птичья столовая»
Декабрь			Новый год
Январь		06.01 «Пришла Коляда на кануне Рождества»	
Февраль	23.02 «День защитника Отечества»		
Март	8.03 «Международный женский день»	Масленица	Встреча весны Акция

			«Скворечник»
Апрель	01.04 - «День смеха» 07.04 – «Всемирный день здоровья»	Пасха	
Май	01.05- «Праздник Весны и Труда» 09.05 – «День Победы»		30.05 – «До свидания детский сад»
Июнь	01.06 – «День защиты детей»		День города
Июль		07.07 «Иван Купала»	
Август			День Шахтера

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### *Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста*

Помещение группы детского дома – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского дома насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3 – 5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);



- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

*Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.*

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского дома: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, лаборатории и творческих мастерских, участка.

Вся организация педагогического процесса детского дома предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского дома, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть

ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского дома большое место отводится изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

## ***2-я младшая группа***

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети – это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском доме организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2 – 3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много

оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2 – 3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек – вкладышей, пирамидок, шнуровок – нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью

для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3 – 15 частей, наборы кубиков из 4 – 12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе – себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды,

обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4 – 5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### ***Средняя группа***

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2 – 4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл – встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие..

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров – чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п.

Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1 – 2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр – место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и

ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства – проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### ***Старшая и подготовительная группы***

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3 – 6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой – для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры,



направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый – лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5 – 6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском

саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы - образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5 – 7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами – записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом – это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения.

Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды – шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно; «-» - так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4 – 5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

## **Краткая презентация Программы**

ООП ДО МБУ «Детский дом № 2» разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации и в соответствии с параметрами оценки образовательной программы с точки зрения качества:

- ориентация на возраст ребенка;
- направленность на индивидуализацию образования;
- ориентация на интегративность содержания;
- степень проработанности по разным направлениям развития;
- характер организации взаимодействия взрослых с детьми;
- особенности планирования;
- преобладающие методы образовательной работы с детьми;
- возможность выбора ребенком собственной активности, материалов, партнеров по занятиям.

В детском доме воспитываются дети с 3 до 7 лет. Состав групп неоднороден как по возрасту, так и по уровню развития.

Содержание Программы обеспечивает развитие и коррекцию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском доме, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

В детском доме разработана и реализуется программа по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), к воспитанию в замещающей семье «К новой семье».

Целью Программы является подготовка воспитанников детского дома к воспитанию в замещающей семье и предотвращение повторного сиротства.

Задачи:

- определить степень готовности ребенка к устройству в замещающую семью, выявить особенности его представлений о семье;
- сформировать у ребенка позитивный образ будущей (замещающей) семьи и семейных отношений;
- способствовать развитию готовности ребенка к принятию семейного уклада жизни, новых особенностей быта, правил, традиций семьи и т.п.;
- создать условия для благоприятного прохождения периода адаптации ребенка через организацию психологического сопровождения семьи.

## Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 года № 373).
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Правительства РФ от 24.05.2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».
6. О. А. Скоролупова. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
7. «От рождения до школы» Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.